SIMPSON COMICS PRESENTA:

¡EL MEJOR NÚMERO DEL HOMBRE RADIACTIVO NUNCA VISTO!

BONGO COMICS GROUP

GRUPO EDITORIAL VID

#72

MÉXICO $16.00

©2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

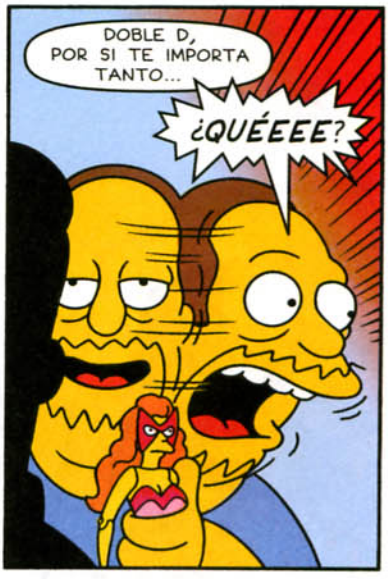
www.mundovid.com
7 509982 403791 72

GROENING

UNA PRODUCCIÓN DE MATT GROENING, POR CORTESÍA DE:

ARGUMENTO	SECUENCIA DE 1963	SECUENCIA DE LA TIENDA DE CÓMICS
BATTON LASH	DIBUJO: HILARY BARTA TINTAS: BOB SMITH COLOR: NATHAN KANE	DIBUJO: BILL MORRISON TINTAS: STEVE STEERE COLOR: CHRIS UNGAR

LA SOLA MANO DE OBRA EN ESTA FIGURA DE ACCIÓN DE *CHICA SEÑUELO*, LA HACE UN ARTÍCULO DE COLECCIÓN MUY DESEABLE.
¡LOS LADRONES A LA PORRA!
¡HMM! ¿QUÉ CLASE DE PILAS SE NECESITAN PARA ILUMINAR PECHOS -SEÑUE- LOS- LUMINOSOS?


DOBLE D, POR SI TE IMPORTA TANTO...
¿QUÉEEE?

¿ESTÁS *LOCO*? ¿QUÉ CREES QUE HACES?
¡NO TE PONGAS RABIOSO, VIEJO! SÓLO ME ENCONTRÉ CON ESTE COMIC.
RADIOACTIVE MAN
¡YOINK!

¿TE *ENCON- TRASTE*? ¡RESULTA QUE ESTE TRABAJO DE EXCELENCIA GRÁFICA ES DE 1967!
DE HECHO, SALIÓ A LA VENTA LA MISMA SEMANA QUE SE ESTRENÓ *SÓLO SE VIVE DOS VECES*, ¡MI PELÍCULA FAVORITA DE JAMES BOND, CON *SEAN CONNERY*!
RADIOACTIVE MAN

¿TE DISTE CUENTA DEL ESTADO DE ESTE CÓMIC?
¡SUS *GRAPAS* AÚN ESTÁN FIRMES! ¡LA PORTADA AÚN CONSERVA SU *BRILLO*! ¡EL LOMO NO ESTÁ *DOBLADO*!
Josie
JINGLE Bells
SUPERNATURAL LAW
ROSWELL

¡POR ESO ESTÁ EN UNA *BOLSA* PROTEC- TORA, CON UN *RESPALDO* LIBRE DE ÁCIDO! ¡PARA CONSERVARLO COMO *NUEVO*! CREÍ QUE SABÍAS *MEJOR* LO QUE HACÍAS, ¡PERO APARENTEMENTE NO LO SABES!
¡P-PERO QUIERES VENDER ESE CÓMIC A $25!
SÍ...

NO VOY A PAGAR TANTO *DINERO* SIN SABER SI LA HISTORIA ES *BUENA* O NO.
AH, LA *INOCENCIA* DE LA JUVENTUD SIEMPRE ME ASOMBRA.
LLEVA TUS CÓMICS Y TARJETAS DE BÉISBOL.
ABIERTO 3pm-7pm

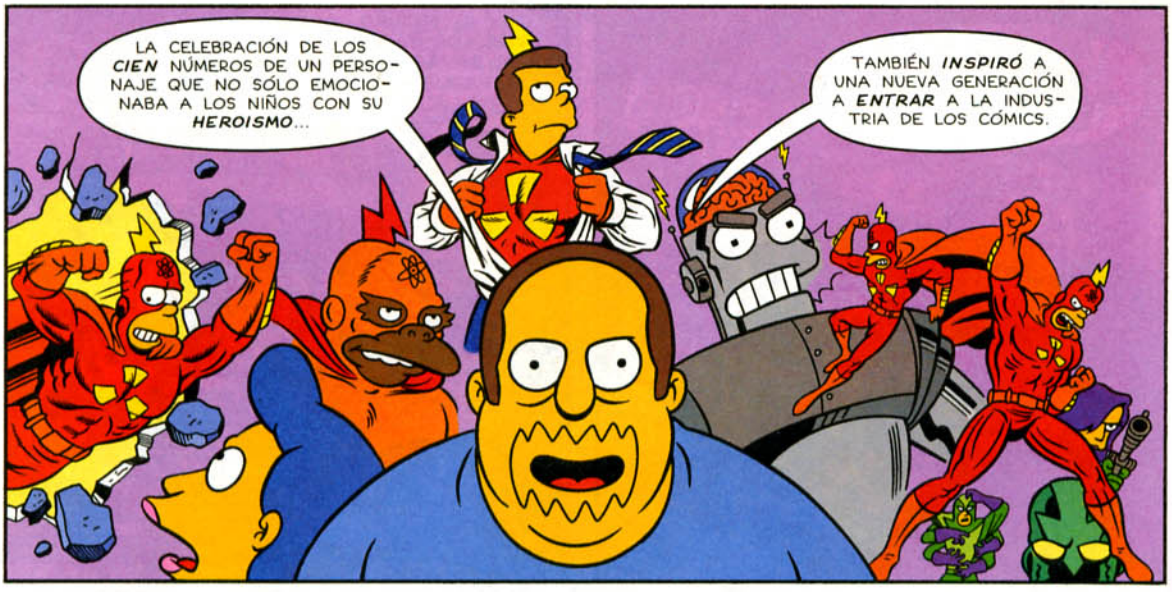
EN EL FUTURO, QUIERO *VER* LOS BILLETES ANTES DE *BAJAR* UN CÓMIC DE LA PARED Y *SACARLO* DE SU BOLSA.
¡*HEY*! ¿Y QUÉ TAL *ÉSE*?
MYLAR MAN
ANGRY MAN
PNEUMATICA

¿PODEMOS HOJEARLO?
¡SE VE BASTANTE MALTRATADO!
FUE UNA DE LAS *MEJORES ENTREGAS* DE LA SERIE. ¡LA *RECUERDAN CON CARIÑO* TODOS LOS QUE LA TUVIERON CUANDO SALIÓ! ¡COF!
RADIOACTIVE MAN
KLOWN

ES *EL HOMBRE RADIACTIVO* # 100. ESTÁ MUY MALTRATADO. *NO ALCANZA* EL GRADO MÍNIMO DE LA "GUÍA OVERBOARD", PERO ESTÁ AHÍ POR UNA *RAZÓN*.
VERÁN, ÉSTE FUE EL *PRIMER* NÚMERO DEL "HOMBRE RADIACTIVO" QUE LEÍ. FUE EN LA PRIMAVERA DE 1963. TENÍA OCHO AÑOS DE EDAD...
RADIOACTIVE MAN
NO. 100
ALA 100TH ISS

MI MAMÁ ME LLEVÓ A LA *FARMACIA GARDNER* PARA SURTIRME UNA RECETA. ME LLAMARON LA ATENCIÓN LOS *CÓMICS* TAN COLORIDOS QUE ESTABAN EN LA REPISA.
DEATH SQUAD
CAPITAN SQUID

Y FUE ESTE NÚMERO EN PARTICULAR EN EL QUE INVERTÍ DOCE CENTAVOS... ¡LO QUE DIO PASO A UN *EVENTO* ESPECTACULAR!
RADIOACTIVE MAN


LA CELEBRACIÓN DE LOS *CIEN* NÚMEROS DE UN PERSONAJE QUE NO SÓLO EMOCIONABA A LOS NIÑOS CON SU *HEROISMO*...
TAMBIÉN *INSPIRÓ* A UNA NUEVA GENERACIÓN A *ENTRAR* A LA INDUSTRIA DE LOS CÓMICS.

SLUTTINA
LOS FANS LLEGARON A SER *PROFESIONALES* AL CRECER, PARA FORMAR PARTE DE ESTA *EXPRESIÓN ARTÍSTICA* FABULOSA. TOMAMOS UN *MEDIO MASIVO* Y LO CONVERTIMOS EN LO QUE ES HOY... ¡UNA *SUBCULTURA*!
¡WUAW!
PARA NIÑOS
HAPPY LITTLE ELVES
SHOOTIN' DUCK

¿*EL HOMBRE RADIACTIVO* # 100 TE INSPIRÓ A ABRIR ESTA TIENDA DE CÓMICS? ¡WUAW!
¡ESE CÓMIC DEBE SER *IMPORTANTE* EN SERIO!
¡*CORRECTÍSIMO*!

DE HECHO, EL TÍTULO DEL "HOMBRE RADIACTIVO" ESTABA EN MEDIO DE UNO DE MIS PERIODOS *FAVORITOS*.
SE DECIDIÓ QUE LAS HISTORIAS DEBÍAN TENER BASES *CIENTÍFICAS*. ESO LE DIO UNA SENSACIÓN MÁS *REALISTA*, EN LUGAR DE LAS AVENTURAS *INFANTILES* QUE EL PERSONAJE SOPORTÓ BAJO OTROS CRITERIOS EDITORIALES.

¡AH, SÍ, VAYA QUE TENÍAMOS BUENOS CÓMICS ENTONCES...!
RADIOACTIVE MAN
GAGA KOOH KOOH!!

MAYO

1963

¡NUEVAS AVENTURAS DEL HÉROE MÁS IRRADIADO DEL MUNDO!

APROBADO POR LA AUTORIDAD CALIFICADORA DE CÓMICS

HOMBRE RADIACTIVO

12¢

NO. 100

NO. 1

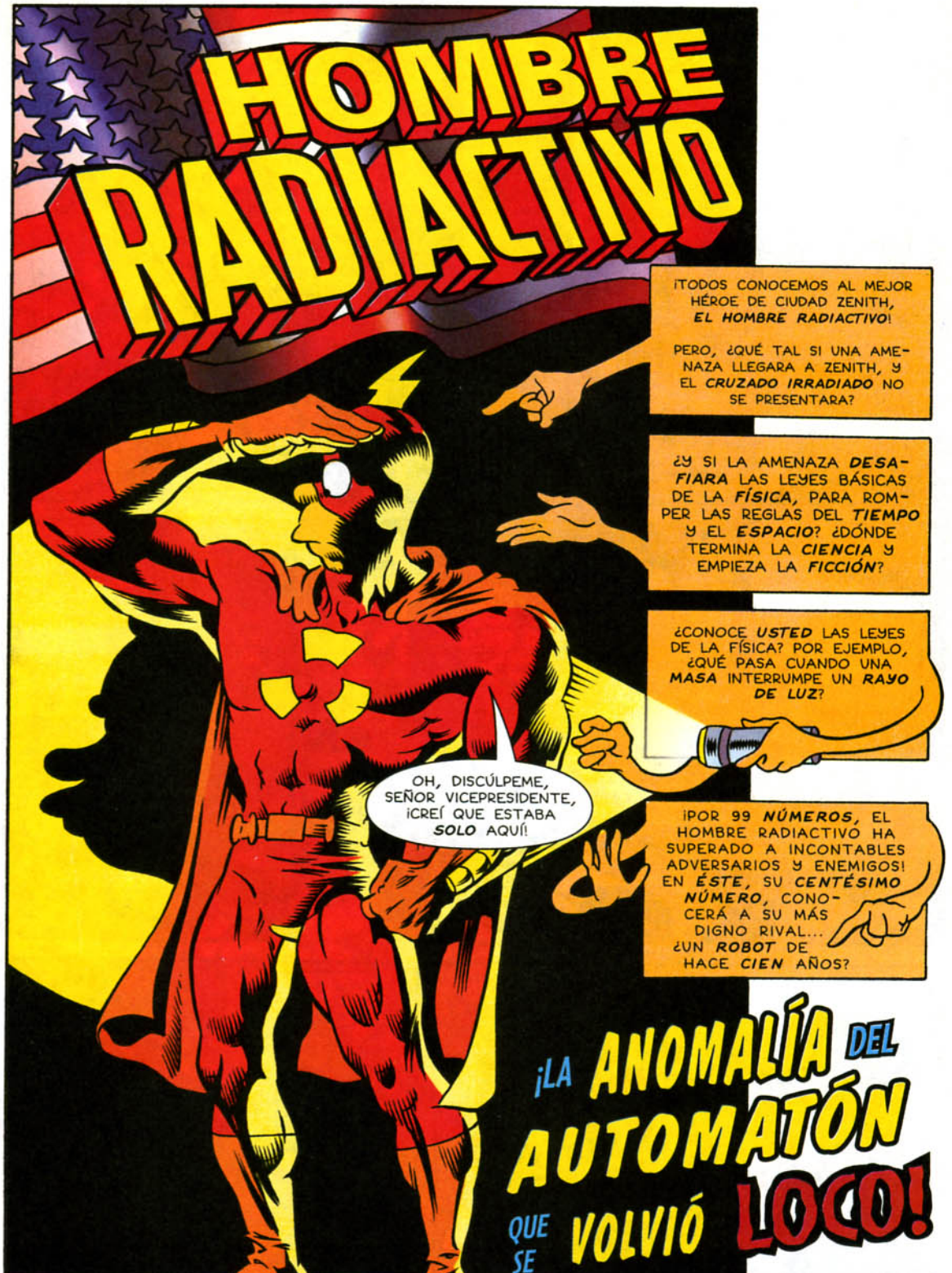
NO. 25

¡NÚMERO 100 DE GALA!

NO. 50

NO. 75

De las
EL HOMBRE RADIACTIVO
CAPITÁN CALAMAR
ESTRELLAS
CORAZÓN VALIENTE
MÁS
BRILLANTES en el
LA CHICA SEÑUELO
COSMOS DE LOS CÓMICS
NIÑO INSECTO
COMICS
BONGO
GROUP
SHECKY WOO
GERRY LOUIS
TOMY Y DALY
GLORIA GRAND
PRESS
Todos los Cómics Bongo están aprobados por la Autoridad Calificadora de Cómics
APROBADO POR LA AUTORIDAD CALIFICADORA DE COMICS
SALADO Y PEPITA


HOMBRE RADIACTIVO
¡TODOS CONOCEMOS AL MEJOR HÉROE DE CIUDAD ZENITH, EL HOMBRE RADIACTIVO!
PERO, ¿QUÉ TAL SI UNA AMENAZA LLEGARA A ZENITH, Y EL CRUZADO IRRADIADO NO SE PRESENTARA?
¿Y SI LA AMENAZA DESAFIARA LAS LEYES BÁSICAS DE LA FÍSICA, PARA ROMPER LAS REGLAS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO? ¿DÓNDE TERMINA LA CIENCIA Y EMPIEZA LA FICCIÓN?
¿CONOCE USTED LAS LEYES DE LA FÍSICA? POR EJEMPLO, ¿QUÉ PASA CUANDO UNA MASA INTERRUMPE UN RAYO DE LUZ?
OH, DISCÚLPEME, SEÑOR VICEPRESIDENTE, ¡CREÍ QUE ESTABA SOLO AQUÍ!
¡POR 99 NÚMEROS, EL HOMBRE RADIACTIVO HA SUPERADO A INCONTABLES ADVERSARIOS Y ENEMIGOS! EN ÉSTE, SU CENTÉSIMO NÚMERO, CONOCERÁ A SU MÁS DIGNO RIVAL... ¿UN ROBOT DE HACE CIEN AÑOS?
¡LA ANOMALÍA DEL AUTOMATÓN QUE SE VOLVIÓ LOCO!

HOMBRE RADIOACTIVO, Vol. 1, No. 100, Mayo, 1963. Revista mensual publicada por BONGO PERIODICALS & PUBLICATIONS, INC. Arnold Leach, presidente y director editorial. Suscripciones anuales disponibles con bases anuales. Por favor, pregunte. La editorial y sus oficinas ejecutivas están ubicadas en el segundo piso del Club Social de Hombres de Negocios, Springfield, U.S.A. "Esta publicación debe ser vendida por distribuidores autorizados y sólo con mi permiso y bendición."- Tony d´Amico. Las semejanzas de los personajes o los incidentes descritos en esta publicación con el mundo real no es accidental... ¡Esto es fenomenal! ¡Hay un hombre volador y un robot andante en este cómic, para ser breve, Pete! En este lapso, revisamos tus derechos en la constitución para presentar una figura pública que haya sido vicepresidente o recientemente perdiera la gubernatura de California. ¡Dios bendiga América! IMPRESO EN MÉXICO.

SÍ, AMIGOS MÍOS, NUESTRA AMADA CIUDAD ZENITH HA PASADO POR MUCHAS COSAS...
PERO AÚN QUEDA *MUCHO* TRABAJO POR HACER ANTES DE QUE LA CIUDAD LUZCA COMO EN ESTE *BOSQUEJO*.
LOS ARQUITECTOS DE LA CIUDAD DICEN QUE ESO TOMARÁ AL MENOS 37 AÑOS... ¡ESO SERÍA HASTA EL AÑO 2000! PARA ENTONCES, VOLAREMOS AL TRABAJO EN *COHETES*.
¡JA, JA!
PRENSA
MUSEO
BUENO, TODOS USTEDES VINIERON A LA *CEREMONIA*... ¡PUES VAMOS A REALIZARLA!
EN EL *ANIVERSARIO* DE NUESTRA CIUDAD, HEMOS DESENTERRADO UNA CÁPSULA DEL TIEMPO, QUE EL MUSEO ZENITH ENTERRÓ HACE *CIEN AÑOS*.
LA MISS ZENITH ACTUAL SACARÁ EL NOMBRE DEL AFORTUNADO GANADOR QUE TENDRÁ EL HONOR DE ABRIR LA CÁPSULA DEL TIEMPO.
MISS ZENITH
¡AY
¡OH, *QUÉ* EMOCIONANTE!
MUY BIEN, JULIE... ¡*HAZLO*!
¿*QUÉ* RAYOS?
¡BAM!
¡BAM!
¡BAM!
ZENITH

¡BAM!
¡BAM!
¡POR LAS ESTRELLAS! HABÍA UN ROBOT EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO, ¡VESTIDO DE VAQUERO, USA UN PAR DE REVÓLVERES PARA ABRIRSE PASO!

¡QUIERO AL HOMBRE RADIACTIVO!
EL ROBOT EXIGE VER AL HOMBRE RADIACTIVO. ESTÁ A LAS PUERTAS DEL MUSEO, Y HACE GIRAR SUS...
¡YA ENTENDIMOS! ¡YA ENTENDIMOS! ¿SABES? ¡NO ESTAMOS CIEGOS!

POR CUESTIONES DEL DESTINO, EL **HOMBRE RADIACTIVO** FUE INVITADO A LA GALA DE ANIVERSARIO DEL MUSEO ZENITH, PARA PARTICIPAR EN LA APERTURA DE LA CÁPSULA DEL TIEMPO, ¡PERO TAMBIÉN SU **ALTER EGO,** EL POPULAR CASANOVA ***CLAUDE KANE III***! NUESTROS LECTORES DE SIEMPRE SABEN QUE ADEMÁS DE UN GRUPO DE GENTE QUE APENAS LLENARÍA UN SALONCITO PARA BANQUETES, **NADIE** SABE QUE EL HOMBRE RADIACTIVO Y CLAUDE KANE SON LA MISMA PERSONA. PARA EVITAR UN EVENTO EMBARAZOSO, ***TANTO*** EL HOMBRE RADIACTIVO COMO CLAUDE SE DISCULPARON POR NO ASISTIR A LA CEREMONIA. POR FORTUNA, EL ALCALDE ESTUVO MÁS QUE CONTENTO DE QUE LA ACTUAL MISS ZENITH TOMARA EL LUGAR DEL HR EN EL PODIO...

¿HA VISTO AL HOMBRE RADIACTIVO?
NO, DESDE HACE TIEMPO.
¿NO DEBERÍA ESTAR AQUÍ HOY?
¿DÓNDE ESTÁ EL ALCALDE? ¡QUIZÁS ÉL PUEDA LLAMAR AL HOMBRE RADIACTIVO!
ESO SUPE.
¡LOS GUARDAESPALDAS DEL ALCALDE DEBIERON LLEVÁRSELO DE AQUÍ!
¡HMPH! ¡TAMPOCO VEO A LA MISS ZENITH POR AQUÍ!

¡SILENCIO! ¡DÍGANLE AL CABEZA DE RELÁMPAGO QUE BALA DE HIERRO ESTÁ EN EL PUEBLO!
¡BAM!
¡BAM!
SCHWARTZ
MIENTRAS TANTO, EN EL AYUNTAMIENTO...
ALCALDE
¡SEÑOR ALCALDE! ¡ES MUY GRAVE! PIENSE EN EL DAÑO QUE PROVOCARÁ...
¡USTED LE DOBLA LA EDAD A MISS ZENITH! ¡DEBE DEJAR DE VERLA! ¡ESO PODRÍA ARRUINAR SU CARRERA POLÍTICA!
¡SILENCIO, ANDERSON! TENGO OTRAS PREOCUPACIONES, ¡COMO ESE ROBOT PISTOLERO! ¡NECESITO AL HOMBRE RADIACTIVO!
¡CLICK!
¡NO LA ÁTOMOSEÑAL!
¡BOOOOOM!
SEÑOR ALCALDE, ¡DEBEMOS DECIRLE AL HOMBRE RADIACTIVO QUE NOS PROPORCIONE UNA SEÑAL MENOS PELIGROSA!
¡ESTA HISTORIA CONTINUARÁ AL DAR VUELTA A LA PÁGINA!
GIELLA GELATTO

¡IMAGÍNATE!

BONGO COMICS
12¢
SUPERIOR SQUAD
SEPT.
NO. 18
QUIZÁ SUS HAZAÑAS SEAN ESTUPENDAS, ESCUADRÓN SUPERIOR...
¡PERO YO LOS TENGO EN LAS PLANTAS DE MIS PIES!
En este número:
LA ENEMIGA CON ARCO DEL ESCUADRÓN SUPERIOR, EN...
"¡LOS PIES FATALES de la PEDICURA ESCARLATA!"

LOS MEJORES HÉROES JAMÁS REUNIDOS...

- ¡PLASMO!
- ¡CAPITÁN CALAMAR!
- ¡CORAZÓN VALIENTE!
- ¡CHICA SEÑUELO!
- ¡NIÑO BICHO!
- ¡MUJER COMADREJA!

TE DESPOJARÁN DE TUS 12 CENTAVOS MÁS RÁPIDO DE LO QUE PUEDES DECIR...

"¡ESCUADRÓN SUPERIOR, REAGRÚPESE!"

¡APARTA TU EJEMPLAR YA!

SI NO LO ENCUENTRAS EN TU PUESTO DE PERIÓDICOS...
¡OLVÍDALO!
¡SE ACABÓ, PAPITO!

BONGO COMICS GROUP

¡LA ANOMALÍA DEL AUTOMATÓN QUE SE VOLVIÓ LOCO!
CAPÍTULO DOS
LA GENTE HUYE EN SIMETRÍA POR LAS CALLES DE ZENITH, MIENTRAS LA ASOMBROSA CRIATURA REPITE UN ESTRIBILLO CASI CON LA MISMA FRECUENCIA CON QUE DISPARA SUS REVÓLVERES...
¡BAM!
¿DÓNDE ESTÁ EL HOMBRE RADIACTIVO? ¿DÓNDE?
¡BAM!
BAR
CINE
INTERRUMPIMOS ESTE PROGRAMA...
EFECTIVAMENTE, ¿DÓNDE? ¿Y QUÉ HAY DE LOS CAMARADAS DE LUCHA DEL HOMBRE RADIACTIVO, EL ESCUADRÓN SUPERIOR? ¿DÓNDE ESTÁN MIENTRAS EL ROBOT PODRIDO CAUSA LA DESTRUCCIÓN DE CIUDAD ZENITH? VEAMOS LO QUE HACEN, EN SU CUARTEL DE LA MANSIÓN MANDO...

SOY *GLORIA GRAND*, DE WZEN. ¡TODO LO QUE SABEMOS HASTA EL MOMENTO, ES QUE EL HOMBRE MECÁNICO HABLA CON ACENTO TEXANO Y QUE PARECE TENER UNA DOTACIÓN *ILIMITADA* DE BALAS EN SUS REVÓLVERES!
¡*VERDOLAGAS CALIENTES*!

UN ROBOT QUE SUPUESTAMENTE ES DE HACE *CIEN AÑOS*, BUSCA AL HOMBRE RADIACTIVO; ¡Y NO ENCUENTRAN AL HR EN *NINGÚN LUGAR*!
ENTIENDO TU PREOCUPACIÓN, *CAPITÁN CALAMAR*, PERO NO HAY NECESIDAD DE QUE REPITAS LOS DETALLES...

UNO A UNO, LOS MIEMBROS DEL LEGENDARIO ESCUADRÓN SUPERIOR EXPRESAN SU OPINIÓN.
¡QUÉ DETALLES NI QUE NADA! DEBÍA DESVIAR LA ATENCIÓN DEL ESCUADRÓN, PARA QUE LA *CHICA SEÑUELO* NO SE DIERA CUENTA QUE *SUSPIRABA* POR ELLA.
¡EL NIÑO BICHO TIENE RAZÓN! ¡*MENOS* PLÁTICA Y *MÁS* ACCIÓN!
PERO, ¿NO SE MOLESTARÁ HR SI *PELEAMOS* SU BATALLA?
¡OH, *CAPITÁN CALAMAR*! SI AL MENOS PENSARAS EN MÍ, EN LUGAR DE PENSAR EN MISIONES PARA EL ESCUADRÓN SUPERIOR...
SÍ... EL ROBOT HA INDICADO CLARAMENTE QUE QUIERE VER AL HOMBRE RADIACTIVO.

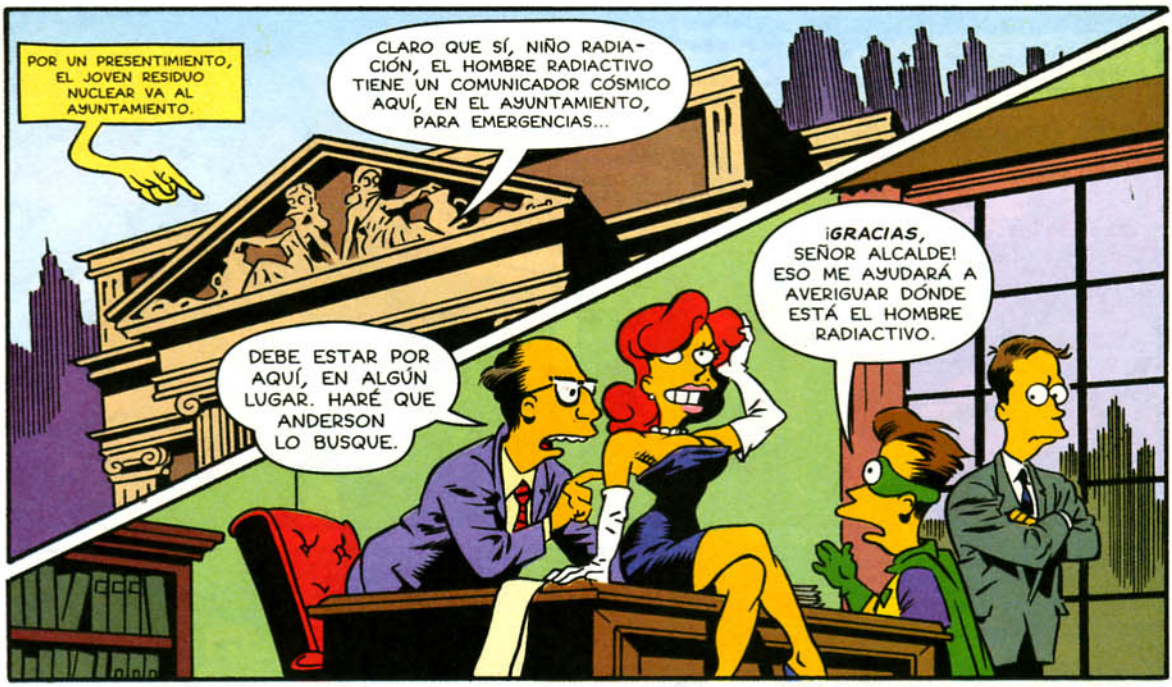
NO HA HABIDO *SEÑALES* DEL HOMBRE RADIACTIVO O DE ALGUNO DE SUS CONTEMPORÁNEOS SUPERPODEROSOS. LA PREGUNTA QUE *TODOS* HACEN ES: ¿PUEDE ZENITH LIDIAR ESTA CRISIS *SIN* LA AYUDA DE ALGUIEN CON MALLAS Y MÁSCARA?
¿SABES? PODRÍAMOS AYUDAR, SI *NOS* DEJARAS.

¡SILENCIO! TENGO UN CORTAÚÑAS.
¡Y SÉ CÓMO USARLO!
* NOTA DEL EDITOR: NORMALMENTE PREFERIMOS NO HACER REFERENCIAS A OTROS TÍTULOS, PERO ESTA ESCENA SATISFACERÁ AL FAN INSACIABLE QUE DESEA SABER POR QUÉ EL ESCUADRÓN SUPERIOR NO ACUDIÓ A AYUDAR A ZENITH EN ESTA CRISIS.

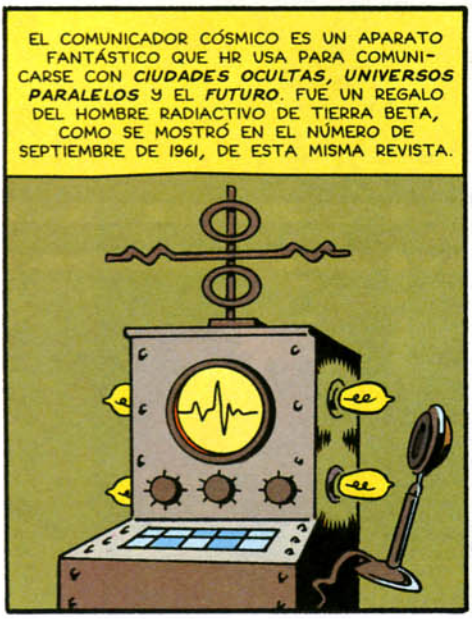
EN ESE MOMENTO, EN LAS CALLES POPULOSAS QUE RECORRE EL FORASTERO DE ACERO...
¿QUÉ RAYOS...? TE DIGO, SOCIO, QUE VAS A COMER PLOMO.
HEY, HOJALATA, ¡ESTE PUEBLO NO ES LO BASTANTE GRANDE PARA LOS DOS!

EL ***JOVEN RESIDUO NUCLEAR*** ES EN REALIDAD ***ROD RUNTLEDGE***: ¡JOVEN ENTENADO DE CLAUDE, "HOMBRE RADIACTIVO", KANE! ROD LLEGÓ A SER EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR POR UN INCREÍBLE ACCIDENTE, QUE CASUALMENTE LO DOTÓ DE LA HABILIDAD DE ***ABSORBER*** EL PODER DEL HOMBRE RADIACTIVO (LA HISTORIA DE SU ORIGEN SE NARRÓ MÁS RECIENTEMENTE, POR MILLONÉSIMA VEZ, EN EL NÚMERO 88, MAYO DE 1962, DEL ***HOMBRE RADIACTIVO***). LOS LECTORES SAGACES PUEDEN ASUMIR QUE ROD ESTABA EN LA ***ESCUELA*** Y TUVO QUE ESPERAR HASTA QUE ACABARA SU ***ÚLTIMA CLASE*** ANTES DE USAR SU TRAJE PARA COMBATIR AL CRIMEN, E IR A ATACAR AL VAQUERO DE CHATARRA...

¡ESO NO ES COMPUTABLE!
NO ME HAGAS PERDER TIEMPO; ¡BUSCO AL HOMBRE RADIACTIVO!
¡FIU! ¡ESO ESTUVO CERCA! PERO, ¿DÓNDE ESTÁ EL HOMBRE RADIACTIVO?


POR UN PRESENTIMIENTO, EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR VA AL AYUNTAMIENTO.
CLARO QUE SÍ, NIÑO RADIACIÓN, EL HOMBRE RADIACTIVO TIENE UN COMUNICADOR CÓSMICO AQUÍ, EN EL AYUNTAMIENTO, PARA EMERGENCIAS...
¡GRACIAS, SEÑOR ALCALDE! ESO ME AYUDARÁ A AVERIGUAR DÓNDE ESTÁ EL HOMBRE RADIACTIVO.
DEBE ESTAR POR AQUÍ, EN ALGÚN LUGAR. HARÉ QUE ANDERSON LO BUSQUE.

RÁPIDAMENTE SE LOCALIZA EL COMUNICADOR CÓSMICO, Y EL NIÑO RADIACIÓN LO USA.
A VER SI PUEDO RECORDAR LOS NÚMEROS DE FRECUENCIA GAMA, DE ALGUNOS DE LOS AMIGOS DE HR.
CARMINE'S

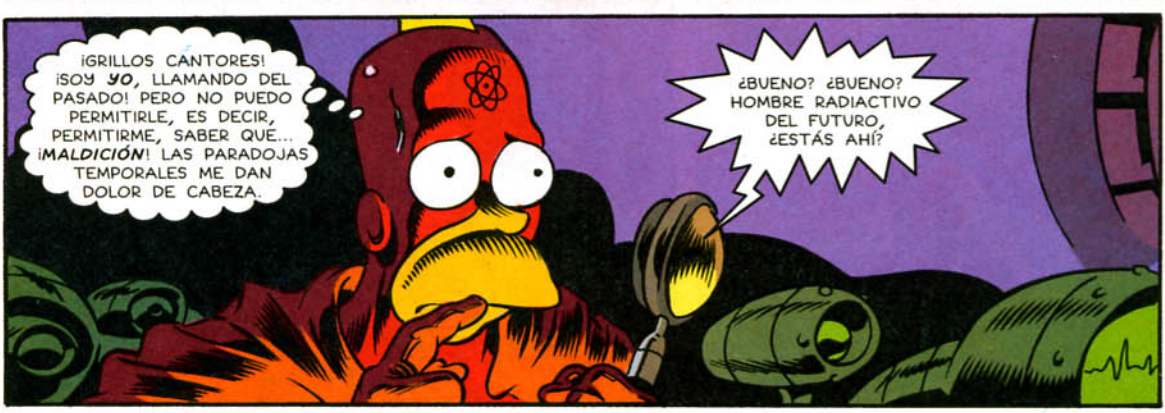

EL COMUNICADOR CÓSMICO ES UN APARATO FANTÁSTICO QUE HR USA PARA COMUNICARSE CON CIUDADES OCULTAS, UNIVERSOS PARALELOS Y EL FUTURO. FUE UN REGALO DEL HOMBRE RADIACTIVO DE TIERRA BETA, COMO SE MOSTRÓ EN EL NÚMERO DE SEPTIEMBRE DE 1961, DE ESTA MISMA REVISTA.

¡EL NIÑO MARCA! A TRAVÉS DE LA DISTANCIA, EL TIEMPO Y EL ESPACIO, EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR HABLA CON LOS COMPAÑEROS CONTRA EL CRIMEN, DEL HOMBRE RADIACTIVO.
¿HOLA? ¿SIMIO RADIACTIVO? ¿SIMIO? ¿ESTÁS AHÍ?

EN LAS SELVAS OCULTAS DE CIUDAD SIMIA...
¡LO SIENTO, JOVEN RESIDUO NUCLEAR! EL HOMBRE RADIACTIVO NO ESTÁ AQUÍ, EN CIUDAD SIMIA. MIRA, TENGO UNA REUNIÓN DE EMERGENCIA CON LA SOCIEDAD SECRETA DE SUPERSIMIOS.
EL LADRÓN BANANA SALIÓ DE LA CÁRCEL HOY... ¡Y SE CREE MUY MONO!

LUEGO, EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR LLAMA A UN MUNDO ALINEADO AL NUESTRO.
ÉL NO HA VENIDO A TIERRA BETA, JOVEN RESIDUO NUCLEAR. HEY, HAZME UN FAVOR.
LA PRÓXIMA VEZ QUE LLAMES, NO INVIERTAS LAS CARGAS. LAS TARIFAS DURANTE HORAS DE TRABAJO ENTRE MUNDOS PARALELOS SON EXCESIVAS.

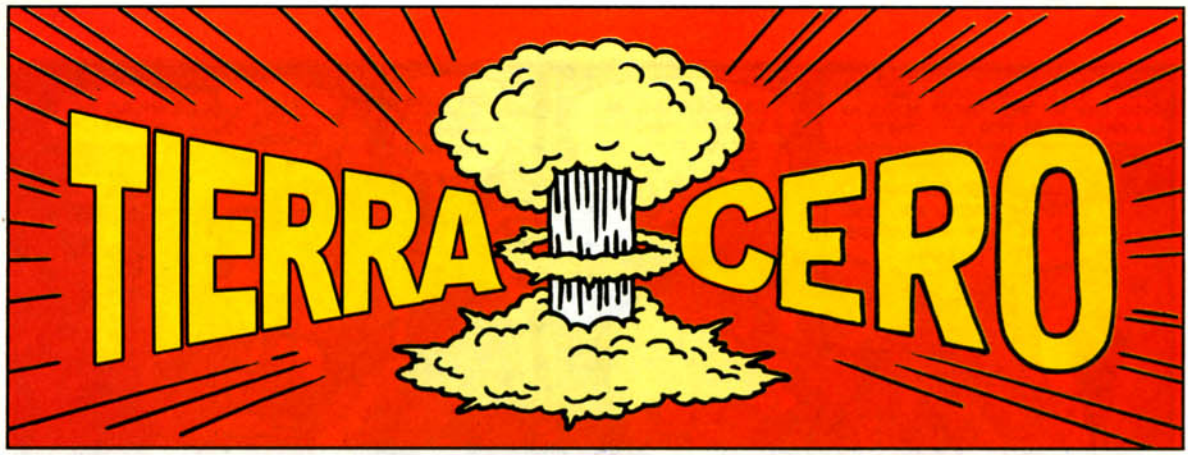
DENODADO, LA MARAVILLA MENOR DE EDAD REALIZA UNA LLAMADA A UNA DISTANCIA MUCHO MUY LARGA... AL HOMBRE RADIACTIVO DEL FUTURO...
¿QUÉ? ¿QUIÉN DICES QUE LLAMA? ¿EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR?


¡GRILLOS CANTORES! ¡SOY YO, LLAMANDO DEL PASADO! PERO NO PUEDO PERMITIRLE, ES DECIR, PERMITIRME, SABER QUE... ¡MALDICIÓN! LAS PARADOJAS TEMPORALES ME DAN DOLOR DE CABEZA.
¿BUENO? ¿BUENO? HOMBRE RADIACTIVO DEL FUTURO, ¿ESTÁS AHÍ?

COMO NUESTROS LECTORES DE SIEMPRE PODRÁN RECORDAR, EL HOMBRE RADIACTIVO DEL *FUTURO* SERÁ EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR DE *EDAD ADULTA*, QUIEN TOMARÁ EL LUGAR DE SU MENTOR. ¡POR SUPUESTO, EL NIÑO RADIACIÓN DE LA ACTUALIDAD *DESCONOCE* ESE HECHO!
¡HEY! ¿QUIERES QUE ESPERE?
DEBO TENER CUIDADO CON LO QUE DIGO... ¡HASTA EL COMENTARIO MÁS INOCENTE PODRÍA HACERLE SOSPECHAR EVENTOS FUTUROS! DEBO ACTUAR CON *NATURALIDAD*, PERO TAMBIÉN CON *VAGUEDAD*.
¡EJEM! ¡SÍ, JOVEN RESIDUO NUCLEAR! ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARTE?
DIME, ¿DE CASUALIDAD EL HOMBRE RADIACTIVO DE **1963** TE FUE A VISITAR A TU ERA?
¿E-ÉL DIJO QUE VENDRÍA A *MI* ERA?
¡NO LO SÉ! ¡PERO ES *URGENTE* QUE DÉ CON ÉL!
¿URGENTE?
¡SÍ, MUY URGENTE! ¿ESTÁ ÉL AHÍ?
¡CARAY! HABLAR CON ESTE TIPO ES COMO HABLAR *CONMIGO MISMO*.
¡*NO*! ¡NO LO HE VISTO! BUENO, JOVEN RESIDUO NUCLEAR, DEBO DESPEDIRME.
HMM... TENGO UNA *IDEA*...
OH, OH...
COMO ESTÁS EN LA LÍNEA, DÉJAME DECIRTE *POR QUÉ* BUSCO A TU CONTRAPARTE DEL PRESENTE...

HAY UN ROBOT QUE BUSCA TENER UN DUELO, PERO ESO NO ES TODO, ¡ESTÁ VESTIDO DE VAQUERO! ¿ESO TE RECUERDA ALGO?
ESTE... ¿CÓMO DIJISTE?
¡YO QUE TÚ, VIEJO, PONDRÍA MÁS ATENCIÓN! LOS HECHOS DEL PASADO EVENTUALMENTE AFECTAN A LOS HECHOS DEL FUTURO.
¿SIDNIDICA QUE POD SAU CUDDA PEDES VED EL FUDUDO?
¿QUÉ DICES? ¡HABLA MÁS ALTO! ¿PUEDES OÍRME?
¿PUEDES REVISAR LOS PERIÓDICOS VIEJOS O LOS REPORTES DE T.V. DE 1963? AVERIGUA CÓMO ACABÓ ESTE ASUNTO DEL ROBOT.
¡NOS TIENE DESESPERADOS! ¿PUEDES DARME ESA AYUDA, POR FAVOR?
¿QUÉ TE PASA? ¿NO APRENDISTE TU LECCIÓN? ¿RECUERDAS CUANDO LE SUGERISTE A DOS SUPERVILLANOS IR AL FUTURO PARA VER CÓMO TERMINARÍAN SUS PLANES MALIGNOS? ¡PUES DÉJAME DECIRTE QUE ESO LE DIO A LOS VILLANOS ALGUNAS IDEAS GENIALES, MUCHACHO! EL UNIVERSO POR POCO QUEDA DESTRUIDO, POR TU CULPA. ¿QUÉ NO PUEDES DEJARME EN PAZ?
¿QUÉ DICES? ¿CUÁLES VILLANOS? ¿CUÁNDO HICE ESO?
¡OH, NO! ÉL, ES DECIR, "YO", NO FUI DE CHISMOSO, ¡PERO ÉL SÍ VA A CHISMEAR! ¡CARAY! ¡ESTAS PARADOJAS TEMPORALES ME ENFERMAN!
¡DEBO IRME! ¡CLICK!
¡QUÉ BABOSO!

LUEGO DE QUE EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR HA REALIZADO ALGUNAS LLAMADAS MÁS POR EL UNIVERSO...
CREÍ QUE PODRÍA CONTACTAR A HR, EN UNO DE SUS REFUGIOS FAVORITOS.
¿Y DICES QUE NO TE RESPONDIERON EN EL CUARTEL DEL ESCUADRÓN SUPERIOR?
¡ESO PUEDE DAR PIE A MUCHOS PROBLEMAS!
¿INTENTASTE LLAMAR?
AHORA NO, MUJERCITA.
INCLUSO MARQUÉ A LOS NÚMEROS DE LA CASA Y EL TRABAJO DE SU IDENTIDAD SECRETA, ¡LOS QUE SÓLO YO PUEDO CONOCER!
¡QUIZÁ SE ESCONDIÓ!
¡NO! ¡NO ES LO BASTANTE LISTO PARA ESO!
PUSE UN BBI* PARA LOCALIZARLO.
¡¡TSK!! ¿QUÉ NO TIENE UN ESCONDITE O ALGO ASÍ DONDE PUEDE ALEJARSE DE TODO? ¿CÓMO SE LLAMA? ¿EL DOMO CONTENEDOR? ¡ESO ES! ¡A LA MEJOR ÉL ESTÁ AHÍ!
*BOLETÍN DE BÚSQUEDA INTENSIVA. EL EDITOR.
¿QUÉ? ¿DIJE ALGO MALO?
ESTOY SEGURO QUE TENGO POR AQUÍ EL NÚMERO DEL DOMO CONTENEDOR...
RECUERDO QUE EL HOMBRE RADIACTIVO ANOTÓ EL NÚMERO DEL DOMO CONTENEDOR EN UN FÓLDER...
IRÉ A CASA A TRAER ESE NÚMERO... ¡PERO USTEDES NO DEJEN DE BUSCARLO!
¡HOMBRES!
SÍ, ES "D", COMO EN DONALD, ¡DOMO! SÍ, OPERADORA, ESPERARÉ MIENTRAS USTED VE SI TIENE ESE NÚMERO...
¡ESTA HISTORIA CONTINÚA AL DAR VUELTA A LA PÁGINA!



Querido Editor: Creo que "Luz roja, luz verde, uno, dos, tres crímenes del doctor Broome" en *El Hombre Radiactivo # 97*, tuvo sus momentos. Soy un fan de la Época de Oro, y lo mejor para mí fue la encarnación de 1940 de HR (Radio Man) (¡aunque el dibujante lo presentó con los botones de su túnica a la derecha, en lugar de a la izquierda!). Estoy un poco preocupado porque su argumentista depende demasiado de la salida argumental favorita que se ha usado últimamente: la escalera transespacial. Esa cosa mágica ha sido utilizada para resolver las historias en los números 57, 62, 69, 91 y ahora en el 97 (además, creo que Plasmo se refería a la escalera cuando le dijo al Escuadrón Superior que un aparato secreto le ayudó a salvarlos en ES # 5). ¡Ya dejen descansar esa cosa! Además, su dibujante no se pone de acuerdo en cuántos escalones tiene la escalera, doce o trece. Consistencia es lo que queremos ver los fans. No sólo la queremos, la exigimos. ¿Y bien? ¿Mi honestidad brutal me ha hecho ganar parte de los dibujos originales que les gusta regalar en pequeñas porciones a los lectores que escriben las cartas más provocativas?

Roger Duda
Johnson, Miss.

(Siempre nos gusta condescender con quienes nos mandan cartas con regularidad, "Dudoso" Roger, pero de nuevo debemos señalar que simplemente no podemos escribir o diseñar nuestros cómics en exclusiva para los fans demasiado exigentes, obsesionados con la continuidad. Si los lectores en general se llegan a sentir relegados, las ventas van a bajar alarmantemente, hasta que llegue el día en que ya no habrá más cómics, ¡punto! Aunque a los profesionales de los cómics nos halaga la adulación y el sentido obsesivo de los fans, creemos que las mentes más cuerdas prevalecen cuando queremos dirigir nuestras revistas al público en general. En cuanto a "regalar en pequeñas porciones", los dibujos originales... esta vez no lo haremos, Roger. ¡Tú escribes varias cartas al mes bajo varios alias a todos nuestros títulos! Francamente, ya empezaste a ponerme nervioso. ¿Qué te parece esta honestidad brutal? -El Editor).

Querido Editor: ¡Me encantan sus cómics! En especial los anuncios... mmm... ¡Tutsy Pop! Mmm... ¡Paletas heladas! Mmm... ¡Más anuncios de dulces!

Homero J. Simpson (cinco años)
Springfield, USA

(La carta de Homero ofrece alimento para el pensamiento, así que la premiaremos con los dibujos del capítulo uno de "Luz roja, luz verde, uno, dos, tres crímenes del doctor Broome". Qué bueno que le gustaron los anuncios de dulces del número 97, pero también hay una tira de servicio público sobre las plantas nucleares. ¿Qué te pasa, Homero? ¿Eso no te interesa? –El Editor)

Querido Editor: Nunca antes le había escrito al Hombre Radiactivo, pero sentía que era necesario. HR es mi héroe favorito (y Corazón Valiente está muy cerca, en segundo lugar). Creo que la precisión científica que ponen en sus historias las eleva varios grados sobre las cosas para niños, como los Hartley Comics. Mis compañeros de escuela siempre me molestan porque leo cómics (no he podido graduarme de Chico State), pero cuando señalo las bases científicas de sus historias, se quedan absolutamente sin aliento y sólo me miran asombrados. ¡Qué se queden con su Holden Caulfield... yo tengo a Claude Kane!

Melvin Coznowski
Chico, Calif.

(Le íbamos a dar a Melvin el dibujo del capítulo dos de "Luz roja, luz verde, uno, dos, tres crímenes del doctor Broome", pero nuestro experto en caligrafía nos dijo que esta carta es en realidad de Roger Duda... ¡Ya casi, pero no lo lograste, Roger! -El Editor).

Querido Editor: ¿Puedo hacer una sugerencia? ¡Deben empezar a poner al Hombre Radiactivo más rápidamente en sus historias! En los números 95 y 96, y en el número actual, HR no aparece hasta la mitad de la historia. Espero que nos compensen por la falta de HR en el número cien... ¡Pónganlo en todos los cuadros! A propósito, noté varios errores tipográficos en el número 97... ¡Necesitan reemplazar a alguien en el departamento editorial!

Terry Delegeame
Millbrae, CA

(¡Cálmate, Terry! Si el editor no lo supiera mejor, diría que tú buscas ocupar su trabajo. Te vamos a mandar el dibujo original del capítulo dos de "Luz roja, luz verde, uno, dos, tres crímenes del doctor Broome", a ver si puede deducir qué significan todas esas líneas azules en los márgenes. -El Editor)

Querido Editor: Me he dado cuenta que ustedes "premian" con dibujos originales de sus publicaciones a quienes les escriben cartas, ¿por qué no, en lugar de eso, les devuelven los dibujos a los dibujantes?

Chester J. Lampwick
Los Ángeles, Calif.

(Simplemente, es política de la compañía regalar los dibujos originales a completos desconocidos que escriben cartas fútiles, en lugar de devolverlos a los colaboradores que han dibujado para nosotros durante años. Estoy seguro que estarás de acuerdo con nuestra política, cuando recibas por correo los dibujos originales de la historia complementaria de HR # 97: "La cuña atómica del Niño Radiación". -El Editor)

Manda tu correspondencia a Tierra Cero, Bongo Periodicals and Publications.

¡LA ANOMALÍA DEL AUTOMATÓN QUE SE VOLVIÓ LOCO!

CAPÍTULO TRES

EN LA CUMBRE DEL MONTE ZENITH, PERPETUAMENTE CUBIERTA DE NIEBLA, EXISTE, IGNORADO POR EL HOMBRE COMÚN, EL ESCONDITE SECRETO DEL HOMBRE RADIACTIVO... ¡*EL DOMO CONTENEDOR*!

ES UN LUGAR ALEJADO DE LA MUCHEDUMBRE EXIGENTE Y LA CIVILIZACIÓN, UN LUGAR PARA RELAJARSE Y REFLEXIONAR SOBRE SUS AVENTURAS, MIENTRAS SE ASEGURA QUE NADIE, PERO NADIE, PUEDA MOLESTARLO. DENTRO DE SUS MUROS GEODÉSICOS TIENE SUS RECUERDOS, SUS TROFEOS, Y RESTOS DE LA VIDA DE UN SUPERHÉROE, COMO:

Gloria Grand

Cabeza de Hypno

Grabthar's Hammer

¡Te odio! Dr. Crab

¡Todavía te odio! Dr. Crab

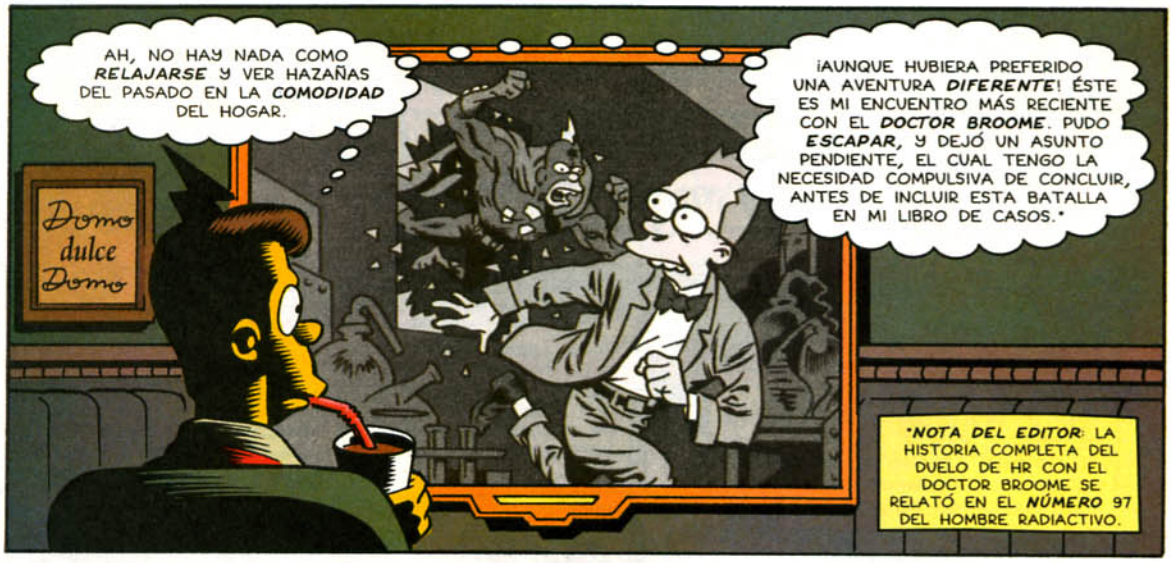
Bobby Bonde

Dick Nixon

Captain Squid

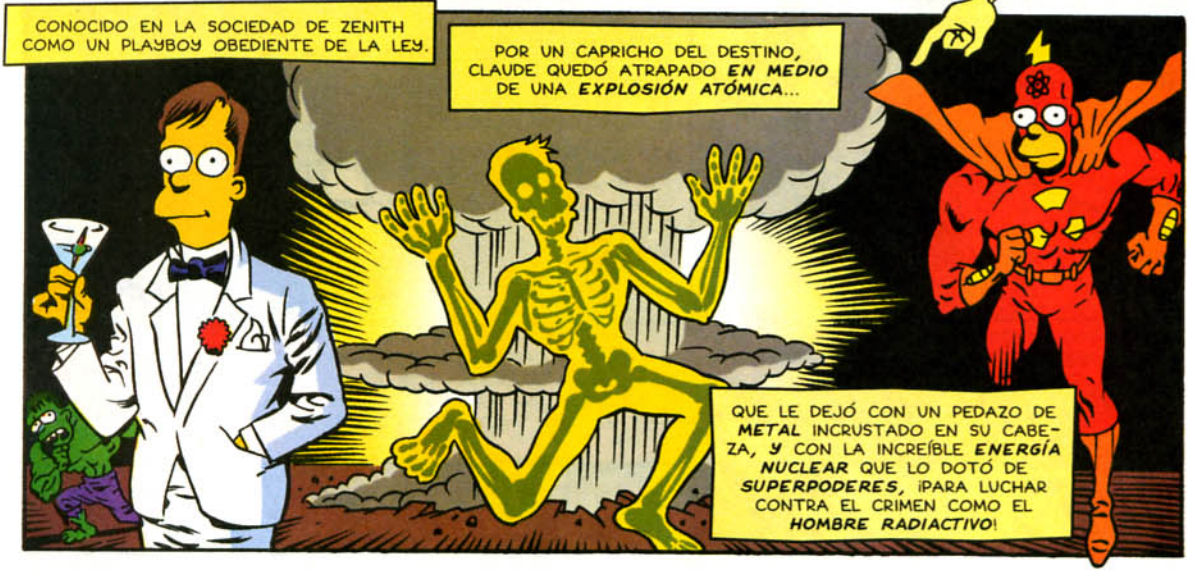
Lance Link

NOTA DEL EDITOR: EL DOMO CONTENEDOR FUE CONSTRUIDO CON LAS MANOS DEL MISMO VENGADOR ATÓMICO, INSPIRADO POR UN MODELO DISEÑADO POR EL FAMOSO ARQUITECTO ***WESTMINSTER FULLBRIGHT***, COMO SE RELATÓ EN UNA ESCENA ACLARATORIA DEL MISMÍSIMO ***PRIMER*** NÚMERO DE ESTA REVISTA (NOVIEMBRE DE **1952**).


AH, NO HAY NADA COMO **RELAJARSE** Y VER HAZAÑAS DEL PASADO EN LA **COMODIDAD** DEL HOGAR.
Domo dulce Domo
¡AUNQUE HUBIERA PREFERIDO UNA AVENTURA **DIFERENTE**! ÉSTE ES MI ENCUENTRO MÁS RECIENTE CON EL **DOCTOR BROOME**. PUDO **ESCAPAR**, Y DEJÓ UN ASUNTO PENDIENTE, EL CUAL TENGO LA NECESIDAD COMPULSIVA DE CONCLUIR, ANTES DE INCLUIR ESTA BATALLA EN MI LIBRO DE CASOS.*
*__NOTA DEL EDITOR__: LA HISTORIA COMPLETA DEL DUELO DE HR CON EL DOCTOR BROOME SE RELATÓ EN EL **NÚMERO** 97 DEL HOMBRE RADIACTIVO.

NO DEBERÍA QUEJARME. ¡LA VIDA ES BUENA! TENGO MUCHAS AVENTURAS EXITOSAS, Y ÉSTE GRAN CENTRO DE ENTRETENIMIENTO EN VIDEO. EL AMERICANO PROMEDIO NO PODRÁ DISFRUTAR DE UNA DE ESTAS BELLEZAS, HASTA **POR LO MENOS** LOS '80.
CLICK

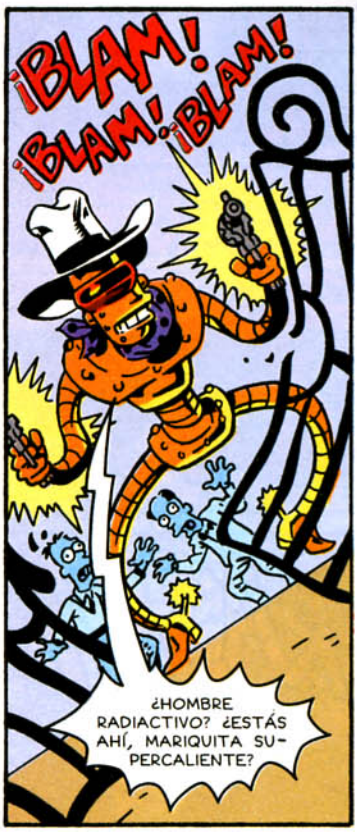
PERO AUN CON TODOS LOS AVANCES TECNOLÓGICOS QUE SE HAN LOGRADO, ME SIENTO **FRUSTRADO** POR NO HABER ENCONTRADO LA MANERA DE REMOVER ESTE FRAGMENTO EN FORMA DE RELÁMPAGO, INCRUSTADO EN MI CABEZA.
COMO USTED SABE, QUERIDO LECTOR, ÉSTE ES EL ALTER EGO DEL CRUZADO CONTAMINADO, **CLAUDE KANE** III...


CONOCIDO EN LA SOCIEDAD DE ZENITH COMO UN PLAYBOY OBEDIENTE DE LA LEY.
POR UN CAPRICHO DEL DESTINO, CLAUDE QUEDÓ ATRAPADO **EN MEDIO** DE UNA **EXPLOSIÓN ATÓMICA**...
QUE LE DEJÓ CON UN PEDAZO DE **METAL** INCRUSTADO EN SU CABEZA, **Y** CON LA INCREÍBLE **ENERGÍA NUCLEAR** QUE LO DOTÓ DE **SUPERPODERES**, ¡PARA LUCHAR CONTRA EL CRIMEN COMO EL **HOMBRE RADIACTIVO**!

CLARO, TENGO QUE USAR SOMBRERO CADA VEZ QUE SALGO COMO CLAUDE KANE, ADEMÁS DE UNA PEQUEÑA LEGIÓN DE SERES SUPERPODEROSOS, INCLUIDO MI COMPAÑERO, EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR, ¡NADIE MÁS CONOCE MI IDENTIDAD SECRETA!
THRLLLL
¿CLAUDE? SOY YO... ¡EL JOVEN RECIDUO NUCLEAR! TE HEMOS BUSCADO POR TODOS LADOS. ¿CÓMO QUE "POR QUÉ NO TE LLAMAMOS ANTES"? ¡NADIE TENÍA EL NÚMERO PRIVADO DEL DOMO CONTENEDOR!
¡POR SUERTE, DEJASTE EL NÚMERO ANOTADO EN EL REFRIGERADOR! DÉJAME DECIRTE LO QUE PASA, Y HAZME UN FAVOR: ¡LA PRÓXIMA VEZ QUE QUIERAS TOMAR UNOS DÍAS LIBRES, AVÍSAME ANTES!
HUEVOS LECHE
RÁPIDAMENTE, EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR HACE SU RELATO...
¡HMPH! ¡SE ACABÓ EL DESCANSO! NO PUEDO EVITAR SENTIRME INTRIGADO. UN ROBOT DE HACE CIEN AÑOS ME BUSCA A MÍ, ¿CÓMO PUEDE SER POSIBLE?
¡LA TECNOLOGÍA DE 1863 NO PERMITÍA QUE SE CONSTRUYERA UN ROBOT TAN SOFISTICADO! ¡Y YO NO VIVÍA EN 1863!
ES UN MISTERIO QUE BIEN VALE LA PENA INVESTIGAR... ¡COMO EL HOMBRE RADIACTIVO!
CUANDO CLAUDE PRESIONA UN BOTÓN EN SU RELOJ, SURGE UN CONOCIDO TRAJE ESCARLATA Y NARANJA, QUE SE EXPANDE RÁPIDAMENTE AL CONTACTO CON EL OXÍGENO.
¡CRASH!

¡MALDICIÓN, NO OTRA VEZ! NUNCA ENTENDERÉ ESA COSA QUE SE EXPANDE. MEJOR ME PONDRÉ MI TRAJE BAJO MI ROPA, COMO LO HACÍA ANTES.

WZEN CONTINÚA CON SU REPORTE ESPECIAL DE BALA DE HIERRO, EL ROBOT QUE BUSCA TENER UN DUELO CON EL HOMBRE RADIACTIVO.
SOY GLORIA GRAND, EN VIVO, MIENTRAS EL ROBOT SE APROXIMA A LA MANSIÓN MAJESTUOSA DE CLAUDE KANE III, EL PLAYBOY OBEDIENTE DE LA LEY: LA PREGUNTA ES: ¿POR QUÉ VINO AQUÍ?
¿DÓNDE ESTÁS HR?
BALA DE HIERRO PARA ALCALDE
MISS ZEN
WZEN


¡BLAM! ¡BLAM! ¡BLAM!
¿HOMBRE RADIACTIVO? ¿ESTÁS AHÍ, MARIQUITA SUPERCALIENTE?

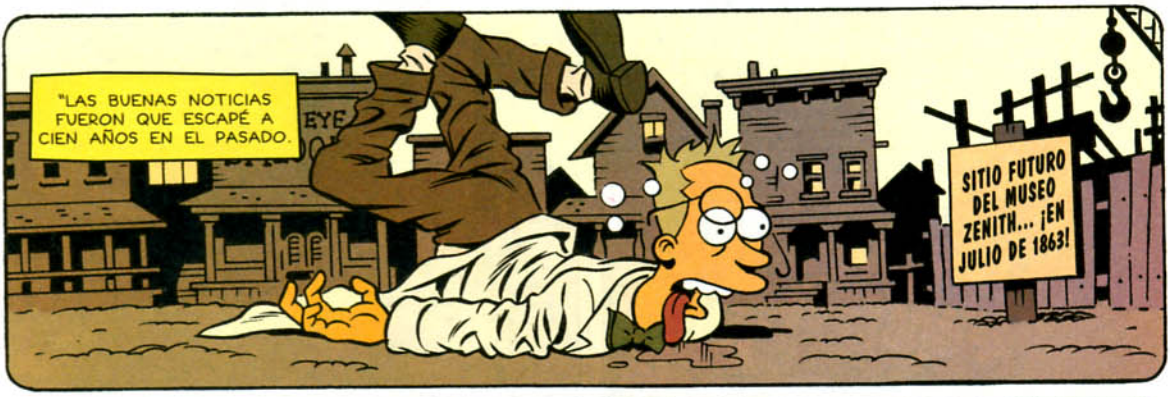
NO, NO ESTÁ. ÉL, ESTE, SE LLEVÓ A CLAUDE A UN LUGAR SEGURO ¡PERO TÚ Y YO ARREGLAREMOS CUENTAS MIENTRAS REGRESA EL HOMBRE RADIACTIVO!

ES UN HECHO CONOCIDO QUE CLAUDE KANE Y EL VENGADOR ATÓMICO SON BUENOS AMIGOS. ¡AUNQUE, EN LO PERSONAL, NO RECUERDO HABERLOS VISTO JUNTOS ALGUNA VEZ!
PERO ÉSA ES UNA HISTORIA PARA OTRO MOMENTO.
WZEN
POR AHORA, VEAMOS CÓMO LE VA AL JOVEN RESIDUO NUCLEAR SIN SU MENTOR, MÁS GRANDE Y MÁS PODEROSO...

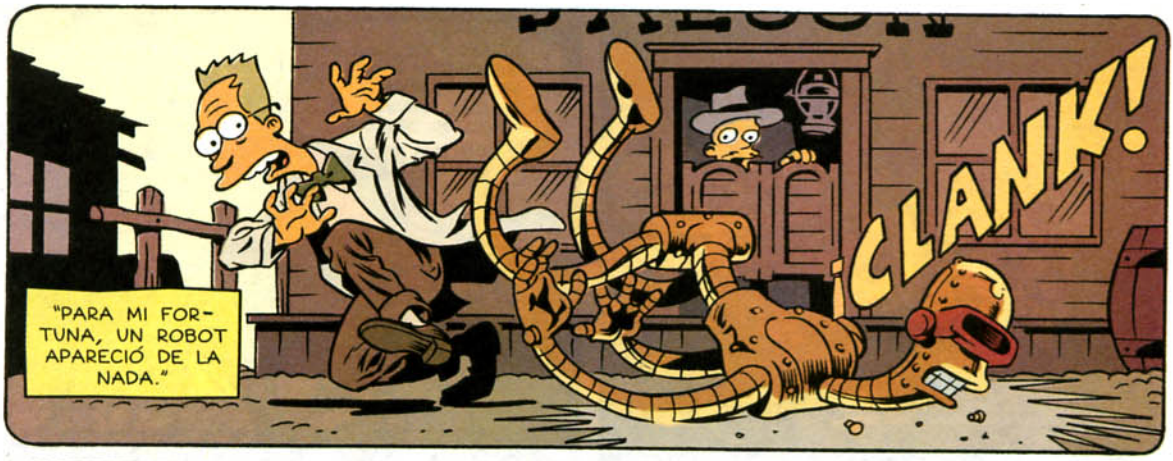
¡WAP!
¡WAP!
¡WAP!
¡BAH! PAGA EL ROBOT ÉZTE EZ UN JUEGO DE NIÑOZ...

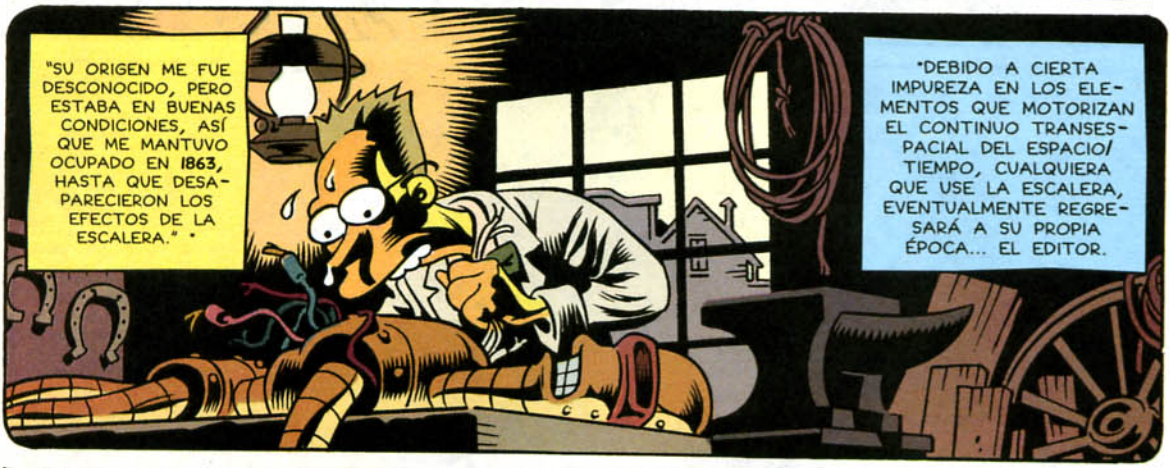
¿CUÁNDO DEJAGÁ DE JUGAR CON EL CHICO, PAGA DEZTRUIR AL HOMBRE RADIACTIVO, DOCTOR BROOME?
¡PACIENCIA, DOCTOR CANGREJO, PACIENCIA! YO TAMBIÉN QUIERO VENGARME DEL HOMBRE RADIACTIVO...

EN MI ÚLTIMO ENCUENTRO CON EL HOMBRE RADIACTIVO,* LOGRÉ BURLARLO GRACIAS A MI INVENTO...
LA ESCALERA TRANSESPACIAL, PARA ESCAPAR AL PASADO.
Puff
Puff
Puff
*COMO SE VIO EN ESTE MISMO NÚMERO, PERO TAMBIÉN SE PRESENTÓ ORIGINALMENTE EN EL NÚMERO 97 DEL HOMBRE RADIACTIVO. EL EDITOR.


"LAS BUENAS NOTICIAS FUERON QUE ESCAPÉ A CIEN AÑOS EN EL PASADO.
SITIO FUTURO DEL MUSEO ZENITH... ¡EN JULIO DE 1863!

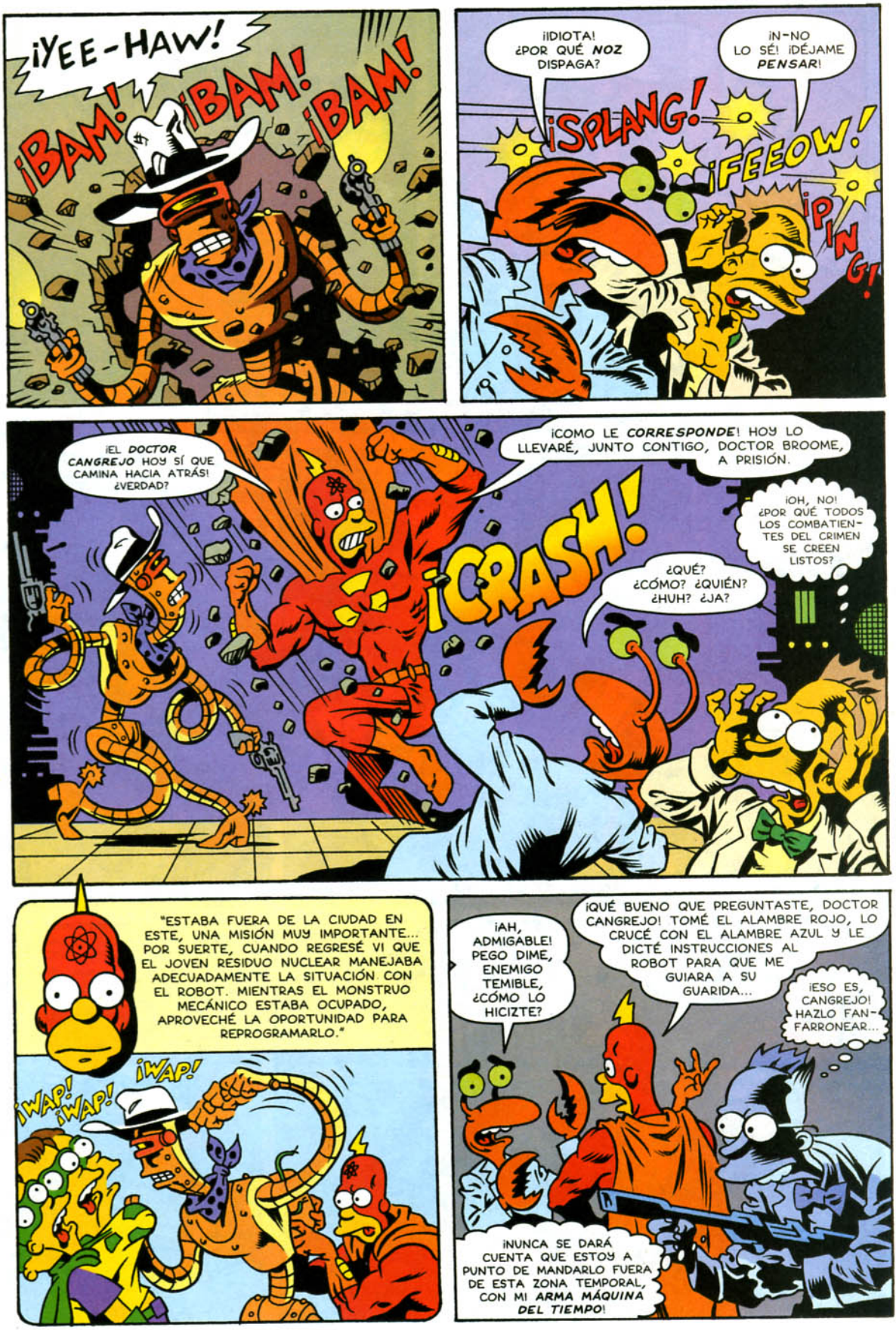
"LAS MALAS NOTICIAS FUERON QUE ME ABURRÍA DE LO LINDO EN 1863, SIN LA TECNOLOGÍA PARA CREAR INVENTOS MALIGNOS."
¿CÓMO QUE NO TIENE CONVERTIDORES DE CARBONO A BASE DE TITANIO?
PRUEBE Flop

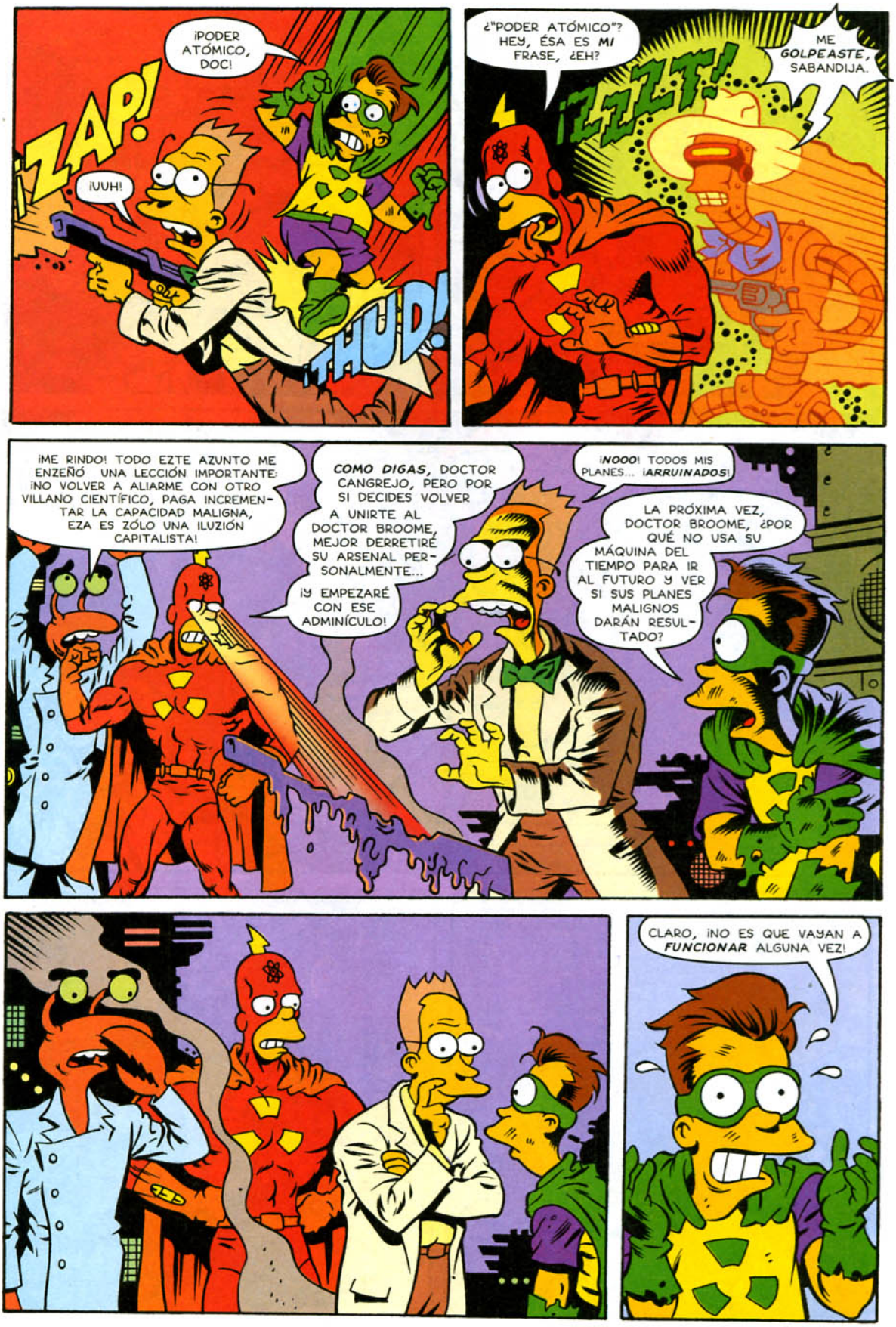

"PARA MI FORTUNA, UN ROBOT APARECIÓ DE LA NADA."
¡CLANK!

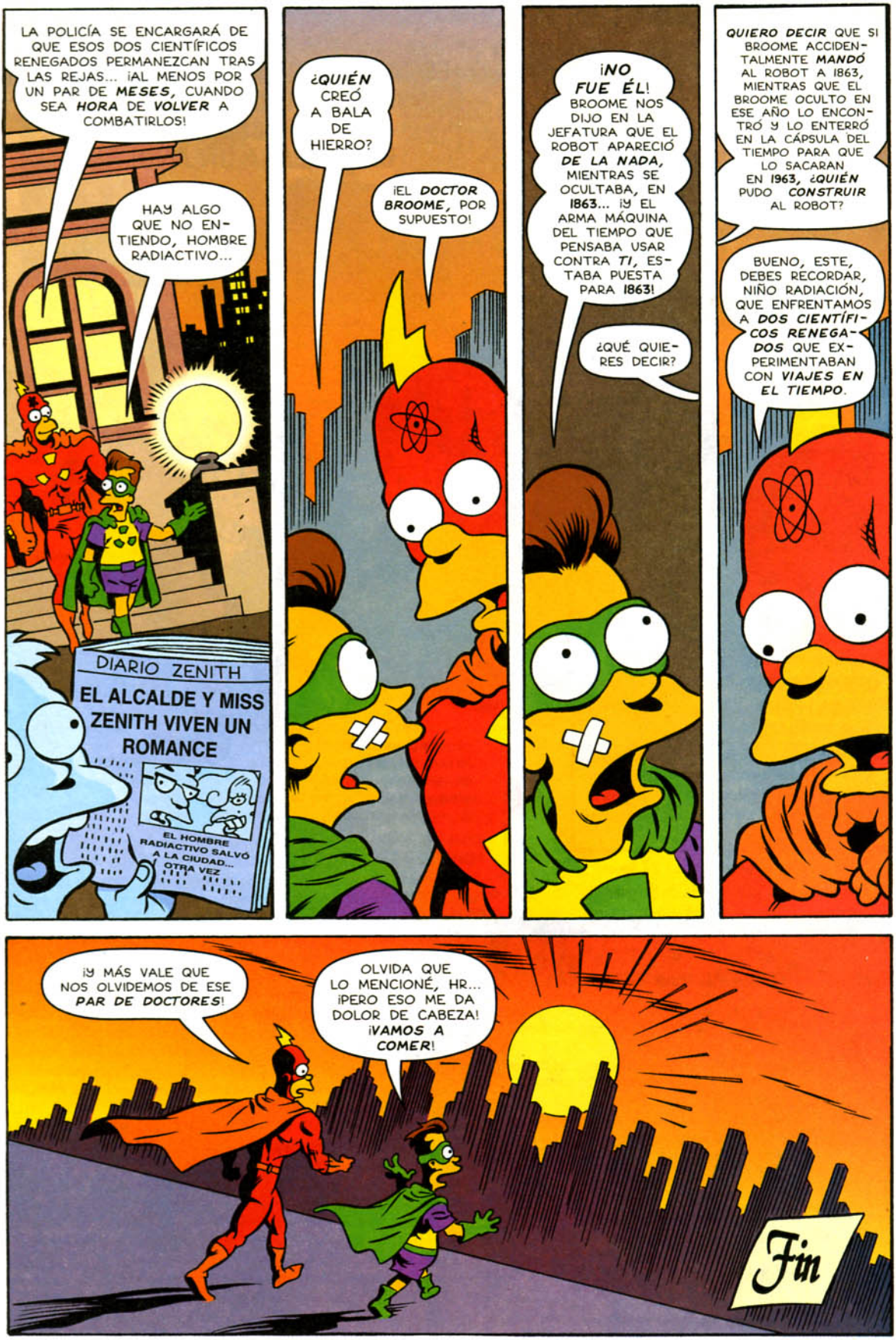

"SU ORIGEN ME FUE DESCONOCIDO, PERO ESTABA EN BUENAS CONDICIONES, ASÍ QUE ME MANTUVO OCUPADO EN 1863, HASTA QUE DESAPARECIERON LOS EFECTOS DE LA ESCALERA." *
*DEBIDO A CIERTA IMPUREZA EN LOS ELEMENTOS QUE MOTORIZAN EL CONTINUO TRANSESPACIAL DEL ESPACIO/TIEMPO, CUALQUIERA QUE USE LA ESCALERA, EVENTUALMENTE REGRESARÁ A SU PROPIA ÉPOCA... EL EDITOR.

LAS PRESIONES DE LA TRANSPORTACIÓN APARENTEMENTE DESACTIVARON AL ROBOT. LO PROGRAMÉ CON EL LENGUAJE DEL PERIODO, Y LO OCULTÉ EN UNA CÁPSULA DEL TIEMPO COLOCADA EN LOS CIMIENTOS DEL MUSEO ZENITH. AL REACTIVARSE, EN 1963, EL ROBOT SERÍA UNA DISTRACCIÓN PERFECTA PARA EL HOMBRE RADIACTIVO...
¡MIENTRAS ÉL COMBATE AL ROBOT, NOSOTROS PODEMOS EMBOSCARLO!

¿SABES? SIEMPRE ME INTRIGÓ EL ORIGEN DE ESE ROBOT. ¿ESTÁS SEGURO QUE TÚ NO LO MANDASTE AL PASADO, PARA MÍ, DOCTOR CANGREJO?
¡TE LO HE DICHO CIEN VECES, DOCTOR BROOME! ¡NO FUI YO! PREGÚNTALE A CEGUEBRO. A LA MEJOR FUE ÉL...
¿EH? ¡QUÉ FUE EZO?
¡KRRUMPF!


¡YEE-HAW!
¡BAM!
¡BAM!
¡BAM!
¡IDIOTA! ¿POR QUÉ NOZ DISPAGA?
¡N-NO LO SÉ! ¡DÉJAME PENSAR!
¡SPLANG!
¡FEEOW!
¡PING!
¡EL DOCTOR CANGREJO HOY SÍ QUE CAMINA HACIA ATRÁS! ¿VERDAD?
¡COMO LE CORRESPONDE! HOY LO LLEVARÉ, JUNTO CONTIGO, DOCTOR BROOME, A PRISIÓN.
¡CRASH!
¡OH, NO! ¿POR QUÉ TODOS LOS COMBATIENTES DEL CRIMEN SE CREEN LISTOS?
¿QUÉ? ¿CÓMO? ¿QUIÉN? ¿HUH? ¿JA?
"ESTABA FUERA DE LA CIUDAD EN ESTE, UNA MISIÓN MUY IMPORTANTE... POR SUERTE, CUANDO REGRESÉ VI QUE EL JOVEN RESIDUO NUCLEAR MANEJABA ADECUADAMENTE LA SITUACIÓN CON EL ROBOT. MIENTRAS EL MONSTRUO MECÁNICO ESTABA OCUPADO, APROVECHÉ LA OPORTUNIDAD PARA REPROGRAMARLO."
¡WAP!
¡WAP!
¡WAP!
¡AH, ADMIGABLE! PEGO DIME, ENEMIGO TEMIBLE, ¿CÓMO LO HICIZTE?
¡QUÉ BUENO QUE PREGUNTASTE, DOCTOR CANGREJO! TOMÉ EL ALAMBRE ROJO, LO CRUCÉ CON EL ALAMBRE AZUL Y LE DICTÉ INSTRUCCIONES AL ROBOT PARA QUE ME GUIARA A SU GUARIDA...
¡ESO ES, CANGREJO! HAZLO FANFARRONEAR...
¡NUNCA SE DARÁ CUENTA QUE ESTOY A PUNTO DE MANDARLO FUERA DE ESTA ZONA TEMPORAL, CON MI ARMA MÁQUINA DEL TIEMPO!


¡PODER ATÓMICO, DOC!
ZAP!
¡UUH!
THUD!
¿"PODER ATÓMICO"? HEY, ÉSA ES MI FRASE, ¿EH?
¡ZZZT!
ME GOLPEASTE, SABANDIJA.
¡ME RINDO! TODO EZTE AZUNTO ME ENZEÑÓ UNA LECCIÓN IMPORTANTE: ¡NO VOLVER A ALIARME CON OTRO VILLANO CIENTÍFICO, PAGA INCREMENTAR LA CAPACIDAD MALIGNA, EZA ES ZÓLO UNA ILUZIÓN CAPITALISTA!
COMO DIGAS, DOCTOR CANGREJO, PERO POR SI DECIDES VOLVER A UNIRTE AL DOCTOR BROOME, MEJOR DERRETIRÉ SU ARSENAL PERSONALMENTE...
¡Y EMPEZARÉ CON ESE ADMINÍCULO!
¡NOOO! TODOS MIS PLANES... ¡ARRUINADOS!
LA PRÓXIMA VEZ, DOCTOR BROOME, ¿POR QUÉ NO USA SU MÁQUINA DEL TIEMPO PARA IR AL FUTURO Y VER SI SUS PLANES MALIGNOS DARÁN RESULTADO?
CLARO, ¡NO ES QUE VAYAN A FUNCIONAR ALGUNA VEZ!


LA POLICÍA SE ENCARGARÁ DE QUE ESOS DOS CIENTÍFICOS RENEGADOS PERMANEZCAN TRAS LAS REJAS... ¡AL MENOS POR UN PAR DE MESES, CUANDO SEA HORA DE VOLVER A COMBATIRLOS!
HAY ALGO QUE NO ENTIENDO, HOMBRE RADIACTIVO...
DIARIO ZENITH
EL ALCALDE Y MISS ZENITH VIVEN UN ROMANCE
EL HOMBRE RADIACTIVO SALVÓ A LA CIUDAD... OTRA VEZ
¿QUIÉN CREÓ A BALA DE HIERRO?
¡EL DOCTOR BROOME, POR SUPUESTO!
¡NO FUE ÉL! BROOME NOS DIJO EN LA JEFATURA QUE EL ROBOT APARECIÓ DE LA NADA, MIENTRAS SE OCULTABA, EN 1863... ¡Y EL ARMA MÁQUINA DEL TIEMPO QUE PENSABA USAR CONTRA TI, ESTABA PUESTA PARA 1863!
¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUIERO DECIR QUE SI BROOME ACCIDENTALMENTE MANDÓ AL ROBOT A 1863, MIENTRAS QUE EL BROOME OCULTO EN ESE AÑO LO ENCONTRÓ Y LO ENTERRÓ EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO PARA QUE LO SACARAN EN 1963, ¿QUIÉN PUDO CONSTRUIR AL ROBOT?
BUENO, ESTE, DEBES RECORDAR, NIÑO RADIACIÓN, QUE ENFRENTAMOS A DOS CIENTÍFICOS RENEGADOS QUE EXPERIMENTABAN CON VIAJES EN EL TIEMPO.
¡Y MÁS VALE QUE NOS OLVIDEMOS DE ESE PAR DE DOCTORES!
OLVIDA QUE LO MENCIONÉ, HR... ¡PERO ESO ME DA DOLOR DE CABEZA! ¡VAMOS A COMER!
Fin

¡REFUGIO ANTIATÓMICO!

¡ES TAN GRANDE, QUE CABEN DE DOS A TRES NIÑOS Y ALIMENTOS NO PERECEDEROS HASTA PARA UN AÑO!

$1.00 por día, durante 1,368 días.

GRATIS Una placa grande, de 5x15 cm., con su nombre, para colocarla en la puerta. Una capa de acero galvanizado la protege de cualquier explosión nuclear. Así, el refugio se puede personalizar con el nombre del niño, su fecha de nacimiento, sus huellas digitales y su epitafio.

Este refugio enorme, al estilo de los que construye el gobierno, es el sueño de un niño hecho realidad. Su tamaño aproximado es de un metro de altura, con siete metros cuadrados de espacio interior y paredes de concreto de 55 centímetros de grosor. Incluye dos catres montados en la pared y colchones de aire que se almacenan fácilmente. También incluye radio A.M. para pasar horas de entretenimiento auditivo, y estar pendiente de los eventos postapocalípticos… ¡Son horas/ días/ meses de diversión interminable por el fin del mundo! Es lo bastante grande para que "vivan" de dos a tres niños, en su propio refugio. Construido con acero, ladrillos y yeso resistentes a las bombas y seguros contra la radiación. Es muy sencillo construirlo a partir de los planos de fácil comprensión.* El refugio dura para siempre, y puede resistir casi todas las explosiones atómicas. El techo es liso, y está construido con concreto a prueba de mutantes. En la imaginación de un pequeño, de inmediato se convierte en el PARQUE DE DIVERSIONES DE LA HORA CERO… UN CUARTEL MILITAR… o UNA CASA DE MUÑECAS TAMAÑO REAL PARA LAS NIÑAS. Este refugio tamaño gigante es nuestra mejor oferta en muchos años. El precio de venta hace posible comprarlo directamente al fabricante (el gobierno). Somos los fabricantes y distribuidores más grandes de refugios antiatómicos para "jugar", en los Estados Unidos. Son maravillosos para regalar. ¡Compre varios, y páguelos durante los próximos años! ¡Mantenga seguro a todo el vecindario! ¿Usted y sus amigos están preparados para jugar a la "muerte roja", en la vida real? No lo piense más… ¡los comunistas no lo harán!

GARANTÍA: Pruébelo sin ningún riesgo u obligación durante diez días. Deje que los niños jueguen con él y lo disfruten, Si no se muestran encantados (o a salvo por la explosión de una bomba nuclear), regréselo y le devolveremos su dinero de inmediato.

*Se necesita un título de ingeniería en estructuras para poder leer los planos.

OFERTA ESPECIAL

¡TAMBIÉN DISPONIBLE TIPO CASA DE MUÑECAS, PARA LAS NIÑAS!

Tiene el mismo tamaño y forma y la misma capacidad de almacenamiento de comida que el Refugio Antiatómico, pero incluye una lata de pintura rosa, preciosa y fácil de aplicar. Trés de fille!

¡Las órdenes se despachan en 24 horas, salvo riesgo de una declaración de guerra!

REFUGIO ANTIATÓMICO

Departamento de Defensa, El Pentágono, Washington, D.C. 20301

Por favor, mándenme los artículos señalados.

- ☐ **Refugio Antiatómico a $1.00** por día, durante 1,368 días, más $169.95 por manejo y envío.
- ☐ **"Casa de muñecas" para niñas a $1.00** por día, durante 1,368 días, más $199.95 por manejo y envío.
- ☐ **Refugio Antiatómico o "Casa de Muñecas" para niñas o cualquier combinación 5 por $4.00** por día, durante 1,368 días, más **$229.95** por manejo y envío.

Forma de pago: ☐ Efectivo ☐ Cheque ☐ Giro postal ☐ Armas para canjear ☐ Secretos rusos

¡Lo sentimos, no hay C.O.D.!

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ Z. P. _____ Estado _____

¡Hey, Viejo!

¡ORDENA LOS **5** CURSOS LLENOS DE FOTOS EN UN SOLO VOLUMEN GIGANTE!

CÓMO con 10 minutos de diversión al día...

PUEDE convertirse en UN ASOMBROSO HOMBRE NUEVO

"HE"-MAN

Como Nosotros Lo hicimos

Mire el PECHO COMO DE ARMADURA DE RICH. ¡Como dos poderosos candiles sobre un muro de ladrillo sólido!
¡Y antes LUCÍA COMO UNA NIÑA!
CÓMO MOLDEAR UN PECHO PODEROSO

2
Éste antes era una excusa patética de hombre CHRIS DESPUÉS de mandar el cupón
CÓMO MOLDEAR BRAZOS COMO ROCA, SIN VELLO EN LA AXILA

¡MÍREME A MÍ Y A MIS "CUATES" DE LA FRATERNIDAD! ¿Quién necesita chicas cuando se tienen compañeros de ejercicio como éstos? ¡Al igual que tú, éramos un montón de debiluchos patéticos! ¡Pero decidimos mandar el cupón! ¡No lo pienses más, mariquita!

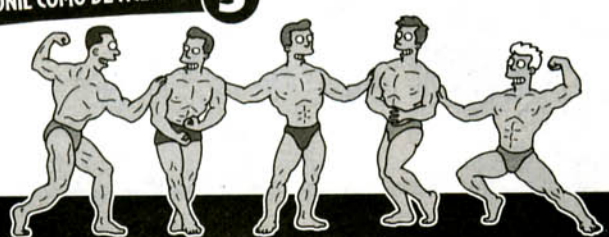
3
CÓMO MOLDEAR UNA ESPALDA BOLUDA Y GRASIENTA
4
CÓMO MOLDEAR PIERNAS GRUESAS COMO TRONCOS
CÓMO ADQUIRIR UN AGARRE VARONIL COMO DE ACERO
5

GANÉ 25 KILOS DE MÚSCULOS PODEROSOS Y BIEN FORMADOS

Antes era delgado, patético y del tamaño de un alfiler, con un esqueleto como de mujer. ¡Ahora todos mis amigos dicen que tengo el mejor cuerpo del vecindario! No esperes más, mariquita, manda el cupón ahora mismo.

¡MANDA AHORA MISMO EL CUPÓN

y obtén UN CUERPAZO VARONIL, con tu ESTRUCTURA DEBILUCHA Y SIN VALOR!



ÚLTIMA OPORTUNIDAD - CUPÓN GRATUITO

Guías de los 5 cursos | Supermedidor de Músculos | Libro de fotos de hombres musculosos sin vello

¡PUEDES "GANAR" $100.00 Y UNA COPA DE "PLATA" DE 30 cm. DE ALTO, COMO LO HICIMOS NOSOTROS!**

"El curso de Riphoffski es el mejor del mundo para los Hombre de Verdad" -Rock Speedo, Director de Educación Física.

INSTITUTO FÍSIQUO RIPHOFFSKI
71453 BROADWAY DRIVE, NEW YORK, NY

Querido Rock: Por favor mándame tu libro de fotos de Hombres musculosos sin vello, el Supermedidor de músculos y las Guías de los 5 cursos, todos en un solo volumen, para convertirme en un Hombre de Verdad. 10¢ para manejo y envío. No C.O.D.

Nombre _____ Edad _____
Dirección _____
Ciudad _____ C. P. _____ Estado _____

¡MÁNDELO HOY! ¡AHORRE DÓLARES, LÁGRIMAS Y VERGÜENZAS!

** Los $100.00 en folletos con fotos de hombres fisicoculturistas semidesnudos, sin vello en sus cuerpos. La copa de plata está hecha de papel maché. Valor real 75¢.

¡UN LLAMADO A TODOS LOS CADETES DEL ESPACIO!

Compre este

ENORME PÓSTER de la Ciudad Futuro DE CARTÓN

SÓLO $2.98

Contiene 97 piezas para jugar, hechas de la sustancia milagrosa del mañana... ¡PLÁSTICO!

UNA GIGANTESCA CIUDAD DEL FUTURO, A DOS COLORES, CON 97 PIEZAS Y CASI UN METRO DE LARGO.

Aquí, en KRUSTCO, trabajamos durante más de un año para diseñar, desarrollar y contratar anuncias de esta emocinantísima CIUDAD DE JUGUETE. ¡Está inspirada en predicciones reales hechas por los MEJORES CIENTÍFICOS y los más amados LÍDERES RELIGIOSOS!

UN EMOCIONANTE JUGUETE PARA NIÑOS, E INCLUSO NIÑAS

USTED TENDRÁ HORAS Y HORAS Y HORAS ILIMITADAS DE DIVERSIÓN al tratar de colocar los muchos Hombres del Espacio, Camiones del Espacio, Bombas Cohetes y Equipo Industrial incluido en cada caja. ¡Y todo brilla en la oscuridad! ¿Cuál es nuestro secreto? Cada juguete se sumerge individualmente, a mano, en cubetas de agua radiactiva... ¡La misma agua que la gente y los animales domésticos de Nevada tienen que beber!

LOS JOVENCITOS CON MENTE ESPACIAL pueden tener toneladas de diversión al imaginar que estos pedazos de plástico son VERDADEROS cohetes que recorren el espacio, ¡etmóviles REALES que despegan y AUTÉNTICOS robots que se mueven por todos lados. ¡Y a USTED le toca ser el DICTADOR SUPREMO en este UNIVERSO!

Esto será lo que recibirá...

- Tazón de plástico (domo espacial)
- Cosita puntiaguda de plástico (cohete)
- Canica café (meteoro)
- Tubo de cartón (torre del elevador)
- Canica amarilla (satélite)
- Cubo de plástico (base de lanzamiento)
- Otra cosita puntiaguda de plástico (nave espacial)
- Otra canica café (planetita)
- Otro tubo de cartón (túnel espacial)
- Piezas sin forma de plástico (hombres espaciales)
- Caja de embarque (casco espacial de tamaño real)
- Bolsa de basura (basura espacial)

Usted no encontrará este fantástico juguete en esas jugueterías tan caras. Deberá ordenarlo a nosotros, los científicos. ¡Ordénelo ahora y *prepárese para el FUTURO!*

¡UNA SORPRESA MISTERIOSA GRATIS EN CADA CAJA!

¡No es una cuchara! ¡No es un tenedor! ¡Es el utensilio para comer del Mañana! *¡El CUCHANEDOR!*

¡RECORTE Y ENVÍE HOY! ¡Y NO OLVIDE EL DINERO!

Juguetes Krusty. Novedades y Sobrantes Industriales, Co.
Apartado Postal 8, Depto. RM, Springfield, USA

Querido Krusty: Por favor mándeme___ Ciudades Enormes del Futuro a $2.98 cada una. Incluyo $_____ en efectivo. Entiendo que si se le acaban las Ciudades Enormes del Futuro, puede sustituirlas con la Ciudad de Cuentos de Hadas de Miss Retintín. También entiendo que el correo no es "seguro" y mi dinero se puede "perder", lo que significa que no recibiré nada... ni siquiera un asqueroso set de Diversión de Hadas.

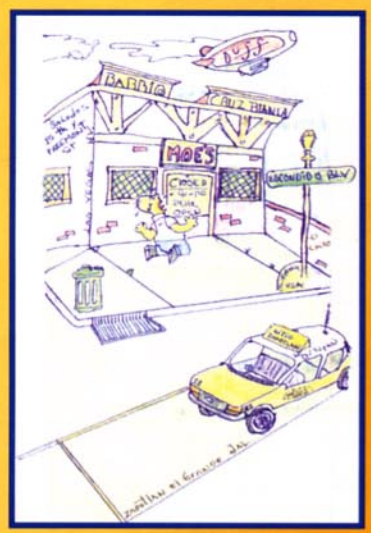
Nombre
Dirección
Ciudad Z.P. Estado

¿RECORDÓ INCLUIR EL DINERO?
¡NO OLVIDE INCLUIR EL DINERO!

Oferta válida hasta el 31 de diciembre de 1963.

¡¡AAH!! SÍ, EL HOMBRE RADIACTIVO # 100 FUE UN NÚMERO IMPORTANTÍSIMO... EL PRIMERO CON TRES DÍGITOS...
LLEVA TUS CÓMICS Y TARJETAS DE BÉISBOL.
Y DEBIDO A UN COMENTARIO QUE SE LE ESCAPÓ AL JOVEN RESIDUO NUCLEAR EN LA PÁGINA 22 DEL CENTÉSIMO NÚMERO, SE PLANTÓ LA SEMILLA PARA UNA ÉPICA CLÁSICA EN DOCE PARTES, EN 1977, ESCRITA POR UNO DE LOS GRANDES DE TODOS LOS TIEMPOS, ROGER DUDA.
¡AAH, FUE UNA SAGA INCREÍBLE! COMO ANTIGUO FAN, ROGER ESCRIBIÓ CON INSPIRACIÓN PASIONAL.
INCLUSO, ROGER EXPLICÓ POR QUÉ LA ESCALERA TRANSESPACIAL CAMBIABA DE DOCE A TRECE ESCALONES EN LAS PRIMERAS HISTORIAS...
CARAY; SE VE QUE HR # 100 FUE UN NÚMERO HISTÓRICO... ¿CREES QUE YO PUEDA...?
ES UN PUNTO CULMINANTE EN CUANTO A LA CONTINUIDAD DE HR, PERO TAMBIÉN TIENE UNA VALOR SENTIMENTAL. SIN EMBARGO, CON CIEN DÓLARES, PODRÁS DARLE UN NUEVO HOGAR...
MILHOUSE... ¿QUIERES LEER HR # 100?
¡MIRA, VIEJO! ¡SE PUBLICÓ UNA EDICIÓN ESPECIAL DEL MILENIO, POR MENOS DE TRES DÓLARES!
¡HEY, HOMBRE! ¡NO TE PONGAS TRISTE!
ASÍ PODEMOS LEER ESE GENIAL CÓMIC QUE NOS CONTASTE, Y TÚ PUEDES CONSERVAR EL ORIGINAL.
¡VIVA!
¡¡TSK!! LOS JOVENCITOS DE HOY NO COMPRENDEN EL VERDADERO SIGNIFICADO Y EL VALOR DE LO QUE ES UN NÚMERO DE COLECCIÓN.
LOS CÓMICS DEBEN TENER EL OLOR, EL TACTO, NO, EL SABOR DE LOS ORIGINALES, PARA DISFRUTAR POR COMPLETO LA FORMA DE ARTE Y EXPRESIÓN QUE EN REALIDAD SON...
¡VÁMONOS, MILHOUSE, ESTÁ IRREMEDIABLEMENTE PERDIDO EN ALGÚN LUGAR DE LA ÉPOCA DE PLATA, Y NO VA A PODER SALIR EN MUCHO TIEMPO!
FIN.

Galería Chatarra



Ramón Candelario Pérez
Zapotlán El Grande, Jalisco.

Marisol Lucía Anguiano López
Monterrey, Nuevo León.

Marco Tulio Ledezma Aburto
Rioverde, San Luis Potosí.

Aristeo Govea R.
León, Guanajuato.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

DIRECTORA GENERAL
SONIA BATRES PINELO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
(5) 522-41-18 Y (5) 522-51-49
e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

CONMUTADOR
(5) 322-13-00 Fax: (5) 322-13-46

VENTA DE REVISTAS
(5) 322-13-35 Fax: (5) 322-13-34
getit@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(5) 322-13-53 Fax: (5) 322-13-46

"SIMPSON COMICS" AÑO VI N° 72, MARZO 9 DE 2002

Revista publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.- Directora General: Sonia Batres Pinelo.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino #1, Colonia Florida C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 322-13-00.- Fax: (5) 322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero N° 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 322-13-00 , Fax: (5) 322-13-46.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Avenida Instituto Técnico N° 269. Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400, México, D. F. Tel.: (5) 541-46-24 y Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C.. P. 03330, México, D. F.- Pre-Prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688-91-93.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- RADIACTIVE MAN # 100, Copyright © 2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Copyright Bongo Entertainment, INC.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

¡HAN CREADO UN MONSTRUO!

¡ESTA VEZ, PONEMOS EN TUS MANOS UN TERRORÍFICO NÚMERO DE SESENTA Y CUATRO ESPANTOSAS PÁGINAS!

DIRECTAMENTE DEL CEMENTERIO:

MORTAL
DAN DECARLO

PODRIDO
PETER KUPER

HORRIBLE
JIM MAHFOOD

TERRORÍFICO
C. SCOTT MORSE

SIMPSON COMICS #75

PRESENTA:

LA CASITA DEL ÁRBOL DEL HORROR #6

¡ESTÁ VIVO! ¡VIVO!

GROENING
Matt
Kaplan

©2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © &TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.